KünstlerSekretariat am Gasteig oHG

Elisabeth Ehlers - Lothar Schacke - Verena Vetter

Montgelasstraße 2 81679 München

Tel.: +49 (0)89 4448879-0 Fax: +49 (0)89 4489522 E-Mail: <u>team@ks-gasteig.de</u>

Biografie - Gerhild Romberger, Alt



Seit jeher legt die Mezzosopranistin Gerhild Romberger ihren künstlerischen Fokus auf den Konzertgesang. Ihre besondere Ausdruckskraft, stimmliche Tiefe und innige Gestaltung werden immer wieder hervorgehoben. Ihr breit gefächertes Repertoire umfasst sämtliche großen Alt- und Mezzopartien der Oratorien- und Konzertliteratur vom Barock bis in die Musik des 20. Jahrhunderts.

Zentrale Schwerpunkte ihrer Arbeit sind neben Liederabenden und der Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik insbesondere die Werke Gustav Mahlers. Sie hat eine Professur für Gesang an der Hochschule für Musik in Detmold inne und zählt seit vielen Jahren zu den gefragtesten Lehrerpersönlichkeiten ihres Fachs.

In der Saison 2025/26 wird Gerhild Romberger erneut in zahlreichen renommierten internationalen Konzertsälen zu erleben sein. Den Auftakt bildet ein Auftritt als Erda in Richard Wagners Siegfried im Kultur- und Kongresszentrum Luzern. Es folgen Konzerte mit Anton Bruckners Te Deum unter Lahav Shani in Rotterdam und im Musikverein Wien sowie mit Frank Martins Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke in Genf. Mit Mahlers Zweiter Sinfonie ist sie in Bonn, Reutlingen und Villingen-Schwenningen zu hören. Im Februar 2026 begibt sie sich auf eine große Nordamerika-Tournee mit dem Budapest Festival Orchestra unter der Leitung von Iván Fischer, bei der sie in der Altsolo-Partie von Mahlers Dritter Sinfonie zu erleben ist. Den Abschluss der Saison bilden zwei weitere Aufführungen dieses Werks in der Concert Hall Kitara in Sapporo unter Elias Grandy.

Wichtige Stationen der vergangenen Jahre waren unter anderem Aufführungen von Mahlers *Dritter* und *Achter Sinfonie* unter Andris Nelsons mit dem Boston Symphony Orchestra, dem Orchestre Philharmonique de Radio France und dem Orchestre Philharmonique de Monte Carlo. Mit Beethovens *Neunter Sinfonie* war sie unter Nelsons auch mit dem Gewandhausorchester Leipzig zu erleben. Einen besonderen Akzent setzte sie mit ihrer Darstellung der Erda in konzertanten Aufführungen von Wagners *Siegfried* mit Concerto Köln unter der Leitung von Kent Nagano in bedeutenden europäischen Konzerthäusern.

Darüber hinaus arbeitete sie mit Dirigenten wie Manfred Honeck (unter anderem für Mahlers Sinfonien, Beethovens *Missa solemnis* und die *Große Messe* von Walter Braunfels), Gustavo Dudamel, Herbert Blomstedt, Zubin Mehta und Riccardo Chailly. Sie ist regelmäßig zu Gast bei Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, den Wiener und Bamberger Symphonikern, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Los Angeles Symphony Orchestra und dem Gewandhausorchester Leipzig. Weitere Wegbegleiter sind unter anderem Franz Welser-Möst, Daniel Harding, Mikko Franck, Alan Gilbert, Bernard Haitink, Mariss Jansons und Sir Simon Rattle.

Zahlreiche CD-Einspielungen dokumentieren ihr künstlerisches Schaffen, darunter eine vielfach ausgezeichnete Aufnahme von Mahlers *Dritter Sinfonie* mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Bernard Haitink, die 2018 vom BBC

KünstlerSekretariat am Gasteig oHG

Elisabeth Ehlers - Lothar Schacke - Verena Vetter

Montgelasstraße 2 81679 München

Tel.: +49 (0)89 4448879-0 Fax: +49 (0)89 4489522 E-Mail: <u>team@ks-gasteig.de</u>

Biografie - Gerhild Romberger, Alt

KØ SG

Music Magazine zur "Recording of the Year" gekürt wurde. Ihre erste Solo-CD mit Liedern von Gustav Mahler, begleitet von Alfredo Perl, erschien 2016 bei MDG.