



## Biografie - Elsa Benoit, Sopran

---

Die französische Sopranistin Elsa Benoit hat sich mit ihrer stilistischen Wandlungsfähigkeit und klanglichen Raffinesse als gefragte Interpretin eines Repertoires etabliert, das von der Barockzeit bis zur Moderne reicht. Nach ihrem Bachelorabschluss am Conservatorium van Amsterdam absolvierte sie ihr Masterstudium mit Auszeichnung an der Niederländischen Nationalen Opernakademie. Bereits während ihrer Ausbildung wurde sie bei internationalen Gesangswettbewerben mehrfach ausgezeichnet, u. a. bei „Symphonies d'Automne“ und dem Wettbewerb des MACM.

Benoits Saison 2025/26 umfasst bedeutende Engagements in ganz Europa: Sie übernimmt die Titelrollen in Händels *Semele* an der Niederländischen Nationaloper und in Rameaus *Scylla et Glaucus* an der Oper Zürich, beide inszeniert von Claus Guth und unter der Leitung von Emmanuelle Haïm.

Benoit wird Mahlers Sinfonie Nr. 2 unter Paavo Järvi mit dem Tonhalle-Orchester Zürich beim Enescu-Festival in Bukarest und Mahlers Sinfonie Nr. 4 an der Opéra National de Lyon unter Jader Bignamini und mit dem Orchestre Philharmonique de Radio France unter Robin Ticciati aufführen. Zusammen mit der Singakademie Zürich wird sie mit Haydns „Die Jahreszeiten“ auf Tournee nach Helsinki, Bern und Zürich gehen. Im Wiener Konzerthaus wird sie unter Marie Jacquot Poulencs „Stabat Mater“ aufführen.

Zu den Höhepunkten der vergangenen Spielzeiten zählen *Leïla* (Les Pêcheurs de Perles), *Pamina* (Die Zauberflöte) und *Sophie* (Der Rosenkavalier) an der Opéra Comique und im Palais Garnier in Paris, an den Opernhäusern in Köln, Berlin (Komische Oper) Dresden (Semperoper), München (Bayerische Staatsoper) und bei großen Festivals wie Glyndebourne, Salzburg und Aix-en-Provence.

Elsas Diskografie umfasst eine Vielzahl an CDs und DVDs. Darunter *Poppea* in Händels *Agrippina*, aufgenommen für Warner Classics und nominiert für einen Grammy Award in der Kategorie „Beste Opernaufnahme“, *Les Indes Galantes* an der Bayerischen Staatsoper für BelAir Classiques, *Hippolyte et Aricie* an der Opéra Comique für Naxos und Poulencs *Gloria* mit den Dresdner Philharmonikern für Berlin Classics.

Als international gefeierte Konzertsolistin hat Benoit mit führenden Orchestern wie den Berliner, Wiener und Münchner Philharmonikern, dem Gewandhausorchester Leipzig, dem Oslo Philharmonic, dem Los Angeles Philharmonic, der Stuttgarter Bachakademie, dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, dem Orchestre de Paris und dem Tonhalle-Orchester Zürich zusammengearbeitet. Sie hat mit namhaften Dirigenten wie Robin Ticciati, Alan Gilbert, Emmanuelle Haïm, Andris Nelsons, Herbert Blomstedt, Jonathan Nott, Vladimir Jurowski und Klaus Mäkelä zusammengearbeitet.

Nach ihrem Masterabschluss mit Auszeichnung an der Niederländischen Nationalen Opernakademie trat sie dem Opernstudio der Bayerischen Staatsoper bei. Ihr erstes festes

# KünstlerSekretariat am Gasteig oHG

Elisabeth Ehlers - Lothar Schacke - Verena Vetter

Montgelasstraße 2  
81679 München

Tel.: +49 (0)89 4448879-0  
Fax: +49 (0)89 4489522  
E-Mail: [team@ks-gasteig.de](mailto:team@ks-gasteig.de)



## Biografie - Elsa Benoit, Sopran

---

Engagement hatte sie 2015/16 am Stadttheater Klagenfurt, wo sie Rollen wie Tytania (Ein Sommernachtstraum), Giulietta (I Capuleti e I Montecchi) und Micaëla (Carmen) sang, für die sie mit dem Österreichischen Musiktheaterpreis ausgezeichnet wurde. Anschließend trat sie dem Ensemble der Bayerischen Staatsoper in München bei, wo sie in Rollen wie Oscar (Un ballo in maschera), Musetta (La Bohème), Gretel (Hänsel und Gretel) und Adina (L'Elisir d'Amore) glänzte.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.elsabenoit.com](http://www.elsabenoit.com).