KünstlerSekretariat am Gasteig oHG

Elisabeth Ehlers - Lothar Schacke - Verena Vetter

Montgelasstraße 2
81679 München

Tel.: +49 (0)89 4448879-0
Fax: +49 (0)89 4489522
E-Mail: team@ks-gasteig.de

Biografie - Constantin Zimmermann, Countertenor.pdf

Der 1999 geborene Schweizer Countertenor Constantin Zimmermann stand bereits als Knabensopran vor einem größeren Publikum auf der Bühne. Als vielfacher Erstpreisträger wurde er beim Bundeswettbewerb *Jugend musiziert* und im Finale des *Schweizer Jugendmusikwettbewerbs* mit Auszeichnungen, Förder- und Sonderpreisen geehrt. Als junger Erwachsener gewann er den ersten Preis in der Junior-Kategorie des *Bundeswettbewerbs Gesang* in Berlin.

Seine Ausbildung führte ihn an die Zürcher Hochschule der Künste und an die Universität Mozarteum Salzburg, wo er sein Masterstudium in der Konzertklasse von Prof. Juliane Banse mit Auszeichnung abschloss.

Seither war Constantin Zimmermann in zahlreichen Produktionen zu erleben, unter anderem an den Opernhäusern Zürich und Frankfurt sowie am Nationaltheater Brünn. Dort sang er zuletzt die Rolle des Ottone in Händels *Agrippina* in einer gefeierten, von ARTE aufgezeichneten Aufführung. Auch bei renommierten europäischen Festivals ist er regelmäßig zu Gast, darunter beim Osterfestival PSALM in Graz, bei *Baroque Itinéraire* in Frankreich, beim *Festival Internacional de Música de Marvão* in Portugal, bei der Schubertiade Vilabertran in Spanien und bei den Händel-Festspielen in Halle.

Als Konzertsänger trat er unter anderem mit Händels *Messias* und dem Tonhalle-Orchester Zürich auf. Weitere Engagements führen ihn mit Händels *Messias* zum Philharmonischen Orchester Bergen und mit Bachs *Johannespassion*zur Gaechinger Cantorey ins KKL Luzern. Er arbeitet mit Dirigenten wie Ton Koopman, mit dem er eine CD mit geistlichen Liedern und Arien von Bach aufgenommen hat, Václav Luks, Michael Hofstetter und Jan Willem de Vriend.

Neben dem Opern- und Konzertrepertoire widmet sich Constantin Zimmermann seinem eigenen Ensemble Oblivion, das sich der Musik der Renaissance und des frühen Barocks verschrieben hat. Auch in der zeitgenössischen Musik und im romantischen Repertoire ist er zu Hause. Zu seinen bisherigen Projekten zählt die europäische Erstaufführung von Du Yuns Oper *Angel's Bone* am Staatstheater Augsburg. Zu den kommenden Vorhaben gehören eine CD-Aufnahme von Rossinis *Petite Messe solennelle* mit dem Tölzer Knabenchor sowie eine Aufführung von Bachs *Weihnachtsoratorium*.

Änderungen bzw. Kürzungen bedürfen der Abstimmung mit dem KünstlerSekretariat am Gasteig. Wir aktualisieren unsere Biographien regelmäßig; bitte vernichten Sie Material älteren Datums.

Phoca PDF