



Kurzbiografie - Catriona Morison, Mezzosopran

Catriona Morison, die schottische Mezzosopranistin mit Wohnsitz in Berlin, erlangte 2017 breite Anerkennung, als sie den Hauptpreis und den geteilten Liedpreis des renommierten Wettbewerbs BBC Cardiff Singer of the World gewann. Als Ensemblemitglied der Oper in Wuppertal (2016-2018) beeindruckte sie mit vielfältigen Rollen, darunter Nicklausse, Charlotte, Hänsel, Maddalena, Kleiner Araber, Prinzessin Clarice und Cherubino.

Sie debütierte 2015 bei den Salzburger Festspielen als Teil des Young Singers Project und trat auch bei den Salzburger Pfingstfestspielen auf. Gastengagements führten sie zum Edinburgh International Festival, Oper Köln, Bergen Nasjonale Opera, Staatsoper Hamburg und Nationaltheater Weimar. Zuletzt erweiterte sie ihr Repertoire um die Rolle des Komponisten in Ariadne auf Naxos und der Fricka in Wagners Rheingold.

Ihr Konzertrepertoire ist ebenfalls von großer Bedeutung. Bei den BBC Proms 2019 debütierte sie mit Elgars "Sea Pictures" begleitet vom BBC National Orchestra of Wales unter Elim Chan. Zudem führte sie die Uraufführung von Errollyn Wallens "This Frame is Part of the Painting" auf, ein für sie in Auftrag gegebenes Werk.

Großbritannien umarmt die Künstlerin weiterhin, mit vier Liederabenden begleitet von Malcolm Martineau u.a. in London und Oxford im Oktober 2023. Im November kehrt sie mit Glanerts "Prager Sinfonie" zum BBC Symphony Orchestra unter der Leitung von Semyon Bychkov ins Londoner Barbican Centre zurück. Im Frühjahr gastiert sie in einer Opern-Gala mit Scottish Opera und gibt Konzerte mit dem Royal Scottish National Orchestra unter Thomas Søndergård.

Weitere bedeutende Engagements in der Saison 2023/24 dokumentieren ihre Vielseitigkeit, darunter Mahlers 2. Symphonie unter Jaap van Zweden beim Gstaad Festival, Lieder von Alma Mahler mit dem Danish National Symphony Orchestra unter Vasily Petrenko und dem Rundfunkorchester Kattowitz unter Paul McCreesh, Mahlers 8. Sinfonie beim NHK Symphony Orchestra unter Fabio Luisi, Beethovens 9. Sinfonie mit dem Gewandhausorchester unter Manfred Honeck und dem Orchestre de Paris unter Klaus Mäkelä, Bachs Matthäus-Passion in Rotterdam unter John Butt, Mahlers "Lieder eines fahrenden Gesellen" in Utrecht/Amsterdam unter Edo de Waart und erstmals Beethovens "Missa solemnis" in Wien mit den Wiener Philharmonikern unter Herbert Blomstedt.

Das Lied ist für Catriona Morison von besonderer Wichtigkeit, wie ihre letzte CD mit Liedern von E. Grieg, J. Brahms, Josephine Lang und R. Schumann, begleitet von Malcolm Martineau, zeigt. Sie beeindruckte bereits in der Wigmore Hall, beim Edinburgh International Festival, beim Leeds Lieder Festival, beim Oxford Lieder Festival, der Schubertfada Vilabertran, dem Heidelberger Frühling, in Kopenhagen und Barcelona.

Weitere Informationen finden Sie auf der Webseite der Künstlerin www.catrionamorison.com.

KünstlerSekretariat am Gasteig oHG

Elisabeth Ehlers - Lothar Schacke - Verena Vetter

Montglasstraße 2
81679 München

Tel.: +49 (0)89 4448879-0

Fax: +49 (0)89 4489522

E-Mail: team@ks-gasteig.de



Kurzbiografie - Catriona Morison, Mezzosopran
