KünstlerSekretariat am Gasteig oHG

Elisabeth Ehlers - Lothar Schacke - Verena Vetter

Montgelasstraße 2
81679 München

Tel.: +49 (0)89 4448879-0
Fax: +49 (0)89 4489522
E-Mail: team@ks-gasteig.de

Biografie - Claudio Bohórquez, Violoncello

Der in Deutschland geborene Cellist peruanisch-uruguayischer Abstammung zählt zu den gefragtesten Musikern seines Instruments. Sein Sieg beim Concours de Genève im Jahr 1995 im Alter von gerade einmal 19 Jahren markierte den Beginn seiner Karriere als Solist. Eine Auszeichnung beim Internationalen Pablo-Casals-Wettbewerbs der Kronberg Academy führte zu seinem internationalen Durchbruch. Neben seiner intensiven internationalen Konzerttätigkeit unterrichtet Claudio Bohórquez Inzwischen selbst. Von 2011 bis 2016 hatte er eine Professur an der Musikhochschule Stuttgart inne, anschließend wurde er an die Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin berufen, an der er schon seit 2003 immer wieder als Gastprofessor unterrichtete.
Orchesterkonzerte führten ihn zu den renommiertesten Klangkörpern der Welt. Unter anderem trat er mit dem National Symphony Orchestra in Washington und Südamerika auf, spielte mit dem Chicago Symphony Orchestra, dem Los Angeles Philharmonic, dem Philadelphia Orchestra, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin und dem NDR Elbphilharmonie Orchester. Dass er auch ein Meister der Kammermusik ist, konnte Claudio Bohórquez bei Auftritten u.a. mit dem Komponisten/Klarinettisten Jörg Widmann sowie mit Daishin Kashimoto, Janine Jansen, Amihai Grosz, Lawrence Powell, Alessio Bax, Enrico Pace oder im *CelloGipfel* zusammen mit seinen Cello-Kollegen Jens Peter Maintz, Christian Poltéra, Wen-Sinn Yang, Nikolaus Trieb und Wolfgang Emanuel Schmidt unter Beweis stellen. Außerdem verband ihn eine langjährige Zusammenarbeit mit dem Komponisten und Dirigenten Krzyzstof Penderecki.

Bei BerlinClassics erschienen Aufnahmen mit Claudio Bohórquez und seinem Duo-Partner Péter Nagy, darunter die Sonaten von Brahms sowie Schumanns berühmte Dichterliebe in der Version für Violoncello und Klavier und ein Piazzolla-Album, auf dem er gemeinsam mit seinem Bruder Oscar Bohórquez und Piazzollas Zeitzeugen und Ensemble-Kollegen Gustavo Beytelmann Werke der argentinischen Tangolegende einspielte. Zuletzt erschien *On the Shoulders of Giants* gemeinsam mit Christoph Eschenbach am Klavier mit Werken von Franz Schubert, Robert Schumann, Anton Webern und Olivier Messiaen. Weitere Einspielungen sind bei den Labels Pentatone, Alpha Classics und Deutsche Grammophon erschienen.
Neben seinen zahlreichen CD-Einspielungen, Rundfunkaufnahmen und Fernsehauftritten wirkte Claudio Bohórquez als Interpret für den Soundtrack von Paul Englishby zum Film *Ten Minutes Older – The Cello* mit, der weltweit in Kinos zu sehen war.

Von 2015 bis 2023 war Claudio Bohórquez künstlerischer Leiter der Schlosskonzerte und Konzerttage Winnenden.
Seit der Saison 2024/25 hat er diese Rolle bei den Deutschordenskonzerten des Musikfestivals Neckarsulm inne. Ebenso ist er seit vielen Jahren festes Mitglied des Scharoun Ensemble Berlin. In der Saison 2026/27 ist er sowohl solistisch als auch kammermusikalisch zu hören, dazu gehören Konzerte in Madrid, Bern, Hamburg, Wien, Freiburg, Catania, Tokyo, Osaka und Bukarest. Claudio Bohórquez spielt ein Violoncello von G. B. Rogeri aus dem Jahre 1687, das ihm von der Landeskreditbank Baden-Württemberg

Änderungen bzw. Kürzungen bedürfen der Abstimmung mit dem KünstlerSekretariat am Gasteig. Wir aktualisieren unsere Biographien regelmäßig; bitte vernichten Sie Material älteren Datums.

Phoca PDF

KünstlerSekretariat am Gasteig oHG

Elisabeth Ehlers - Lothar Schacke - Verena Vetter

Montgelasstraße 2
81679 München

Tel.: +49 (0)89 4448879-0
Fax: +49 (0)89 4489522
E-Mail: team@ks-gasteig.de

Biografie - Claudio Bohórquez, Violoncello

zur Verfügung gestellt wird.

Änderungen bzw. Kürzungen bedürfen der Abstimmung mit dem KünstlerSekretariat am Gasteig. Wir aktualisieren unsere Biographien regelmäßig; bitte vernichten Sie Material älteren Datums.

Phoca PDF