KünstlerSekretariat am Gasteig oHG

Elisabeth Ehlers - Lothar Schacke - Verena Vetter

Montgelasstraße 2
81679 München

Tel.: +49 (0)89 4448879-0
Fax: +49 (0)89 4489522
E-Mail: team@ks-gasteig.de

Biografie - Konstantin Krimmel, Bariton

Konstantin Krimmel, deutsch-rumänischer Abstammung, erhielt seine erste musikalische Ausbildung bei den St. Georgs Chorknaben in Ulm. Im Alter von 21 Jahren begann er sein Gesangsstudium bei Prof. Teru Yoshihara, das er 2020 mit Auszeichnung abschloss. Seitdem wird er von Tobias Truniger in München betreut. Schon während des Studiums entwickelte der Künstler eine besondere Liebe zum Konzert- und Liedrepertoire, das er stetig erweiterte. Der Gewinn zahlreicher Wettbewerbe hat seine Karriere entscheidend vorangebracht. In den Jahren 2021-2023 wurde Konstantin Krimmel als BBC New Generation Artist gefördert. 2023 wurde er von den "Oper! Awards" als bester Nachwuchskünstler, sowie von der "Opernwelt" als bester Nachwuchssänger ausgezeichnet.

Dementsprechend ist Konstantin Krimmel bereits national und international unterwegs: u.a. Liederabende in der Kölner Philharmonie, an der Deutschen Oper Berlin sowie im Konzerthaus Berlin, an der Oper Frankfurt, beim Heidelberger Frühling, zu Gast bei der Schubertíada de Vilabertran sowie bei der Schubertiade Schwarzenberg, in Madrid, in London (Wigmore Hall), im Concertgebouw und beim Oxford Lied Festival. In der Saison 23/24 wird er mehr als 20 Liederabende geben, unter anderem in Madrid, Dortmund, London, Vilabertran, Elmau, München, in Schwarzenberg/Hohenems und erstmals in Wien (Konzerthaus). In einem gemeinsamen Projekt mit der Pianistin Hélène Grimaud führt er Valentin Silvestrovs „Silent Songs“ beim Klavierfestival Ruhr und in Luxemburg auf.

Auch im sonstigen Konzertbereich warten schöne Projekte auf den Künstler, darunter in Oslo das Brahms-Requiem mit dem Oslo Philharmonic Orchestra unter Sebastian Weigle und auf Tournee in Kattowitz, Mailand, Antwerpen, Brüssel, Hamburg, München und Innsbruck Bachs Matthäus-Passion mit dem Collegium Vocale Gent unter der Leitung von Philippe Herreweghe.

Seit Herbst 2021 ist Konstantin Krimmel Mitglied der Bayerischen Staatsoper. Dort wird er zu Beginn der Spielzeit 2023/24 als Figaro in einer Neuproduktion von Mozarts *Le nozze di Figaro* (Regisseur: Evgeny Titov; Dirigent: Stefano Montanari) sowie im Laufe der Spielzeit als Papageno in *der Zauberflöte*, als Belcore in Donizettis *L'elisiser d'amore* und als Guglielmo in *Cosi fan tutte* und bei den Maifestspielen in Wiesbaden als Graf in *Le nozze di Figaro* zu erleben sein.

Jüngst auf CD erschienen ist „Die schöne Müllerin“, begleitet von Daniel Heide, beim Label Alpha, welche mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet wurde. Im Frühjahr 2023 kam das Album „Silent Songs“ (Silvestrov) heraus, welches er zusammen mit Hélène Grimaud für die Deutsche Grammophon aufgenommen hat. Das zweite Album mit Hélène Grimaud mit dem Titel „For Clara“ (Lieder von Johannes Brahms und Klavierwerke von Robert Schumann) erschien im Herbst 2023 ebenfalls bei der Deutschen Grammophon. Zuvor wurde u.a. beim Label Avi seine Lied-CD "Franz Liszt - Der du vom Himmel bist“ mit Daniel Heide (Klavier) und im Herbst 2022 die CD mit dem Titel „Zauberoper in Wien“

Änderungen bzw. Kürzungen bedürfen der Abstimmung mit dem KünstlerSekretariat am Gasteig. Wir aktualisieren unsere Biographien regelmäßig; bitte vernichten Sie Material älteren Datums.

KünstlerSekretariat am Gasteig oHG

Elisabeth Ehlers - Lothar Schacke - Verena Vetter

Montgelasstraße 2
81679 München

Tel.: +49 (0)89 4448879-0
Fax: +49 (0)89 4489522
E-Mail: team@ks-gasteig.de

Biografie - Konstantin Krimmel, Bariton

(Arien von Gluck, Wranitzky, Schack, Mozart, Haydn und v. Winter) begleitet von der Hofkapelle München unter Rüdiger Lotter beim Label Alpha veröffentlicht.

Änderungen bzw. Kürzungen bedürfen der Abstimmung mit dem KünstlerSekretariat am Gasteig. Wir aktualisieren unsere Biographien regelmäßig; bitte vernichten Sie Material älteren Datums.